



Name - Ім'я:

## Art History      Історія мистецтва

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Перегляд творів мистецтва починається із спостереження. Подумайте про це як про підхід до кожного твору мистецтва як про таємницю, яку потрібно розкрити. Що відбувається? Чому художник зробив це? Про що це? Як детектив, ви будете шукати підказки, які допоможуть вам відповісти на подібні запитання цього семестру. Почнемо з відпрацювання наших навичок спостереження.

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Ян ван Ейк, Портрет Арнольфіні, 1434 рік.

Please list what you see, including their location and appearance.

Будь ласка, перелічіть, що ви бачите, включаючи те, де вони є і як вони виглядають.

**For example:** There are a *pair of light brown wooden shoes* in the *bottom left corner*.

**Наприклад:** У нижньому лівому кутку є пара світло-коричневих дерев'яних туфель.

1.

2.

3.

4.

5.